

DES LIVRES POUR LES TOUT-PETITS



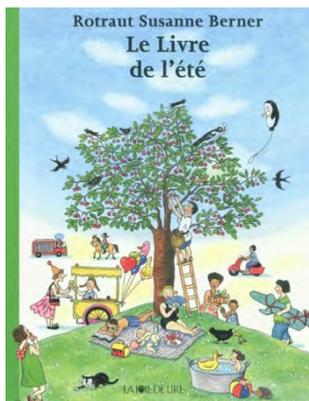
Cette sélection pour les bébés et les tout-petits (jusqu'à 3 ans) vous est proposée par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse dans le cadre de « Premières pages », une opération du ministère de la Culture et de la Communication destinée à familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune âge.

Bonne(s) lecture(s) !

Certains titres peuvent être momentanément indisponibles, vous pouvez les trouver en bibliothèque.

Sommaire

Imagiers	p 2
Les livres du quotidien.....	p 4
Premières histoires.....	p 8
Comptines et chansons.....	p 13



Rotraut Susanne Berner

Le livre de l'été

La Joie de lire, collection Livre promenade

ISBN 978-2-88908-009-0
15,90 €

Dans ce livre promenade cartonné et en grand format, nous accompagnons une multitude de personnages qui se promènent dans un environnement qui change au fil de leurs déambulations. Chaque page fourmille de détails et nous pouvons suivre les multiples histoires qui se déroulent

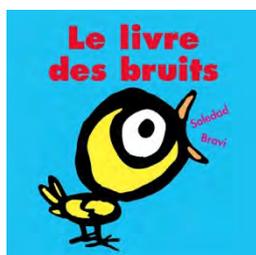
simultanément. C'est inventif, malicieux, dans un univers graphique qui est à chaque page une explosion de bonheur.

Autres titres :

Le livre de l'automne

Le livre de l'hiver

Le livre du printemps



Soledad Bravi

Le livre des bruits

L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-07422-3
12,20 €

Un imagier original qui classe les animaux, objets et autres choses bruyantes non par famille mais par son : on passe ainsi du hibou au fantôme. La drôlerie des dessins et

l'humour de Soledad Bravi font le reste : « beurk » fait la page des épinars, « non » dit la prise électrique. À lire à haute voix évidemment pour un pur moment de bonheur avec les tout-petits.



Janik Coat

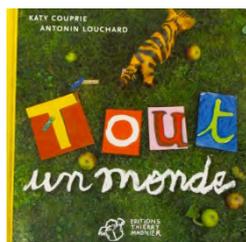
ABC bestiaire

Autrement Jeunesse, collection Albums jeunesse

ISBN 978-2-7467-3069-4
14,50 €

Antonin (l'âne) semble seul au monde avant que Barbara (la baleine) n'approche du rivage et que Cyprien (le chien) ne devance Didier (le

dindon) ! Tout un monde se met en place jusqu'à l'arrivée de Zadig (oui, le zèbre !). L'originalité de cet abécédaire repose sur la mise en scène des animaux qui apparaissent et bougent dans l'image à mesure que les lettres défilent. Les pages semblent s'animer comme par magie.

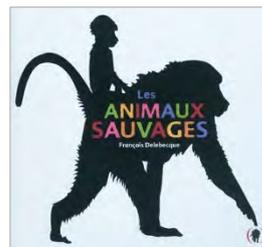


**Katy Couprie
Antonin Louchard**

Tout un monde Le monde en vrac

Thierry Magnier
ISBN 978-2-84420-063-1
16,80 €

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste... cet imagier offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une description du monde à travers des illustrations pleine page, pour la plupart extrêmement colorées selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition.



François Delebecque

Les animaux de la ferme

Les Grandes personnes

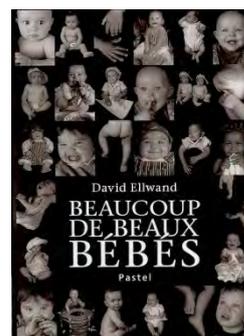
ISBN 978-2-36193-001-1
15 €

Des grandes doubles pages blanches sur lesquelles se découpent des silhouettes noires d'animaux roulants, présentées sur un rabat avec leurs noms. Soulevez les rabats. Apparaissent alors des photos en couleurs correspondant aux silhouettes. Pour une découverte belle et ludique.

Autres titres :

Les animaux sauvages

Vroum ! Vroum !



David Ellwand

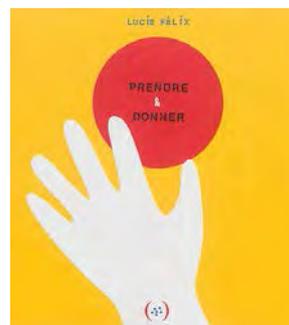
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Beaucoup de beaux bébés

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 978-2-211-09449-8
10,70 €

Dans ce petit album cartonné, il y a des bébés dans tous leurs états. Ils sont montrés à travers des clichés photographiques qui tantôt les détaillent, tantôt les magnifient. De quoi flatter le narcissisme de tous les bébés !



Lucie Félix

Prendre & donner

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-336-4
14,50 €

Un livre de formes et d'activité pour les petits, construit sur la manipulation et la découverte, à la manière des pédagogies actives. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action. Les formes simples, les aplats de couleurs

son parfaitement adaptés aux tout petits qui découvrent en s'amusant, vont de surprise en surprise, font et défont, à l'aide de pièces détachables. Ce livre formidable est aussi un livre des contraires : apparaître/disparaître, allumer/éteindre, et, pour finir, disperser/ réunir.



Élija Géhin

Ingénierie papier Bernard Duisit

Ça va pas la tête ?

Hélium

ISBN 978-2-330-03613-3
12,50 €

Un formidable pop-up sur une proposition en forme de question : « Ça va pas la tête ? ». La voilà détaillée, la tête, comme le ferait un tout-petit : nez, yeux, joues, front, avant – quelle bonne farce – qu'elle explose comme un portrait cubiste. Le trait a la fraîcheur d'un dessin d'enfant

et les animations qui combinent, de façon surprenante, découpes, mouvements et traits, créent un répertoire de physiologies et d'expressions totalement inattendues. Étonnant !



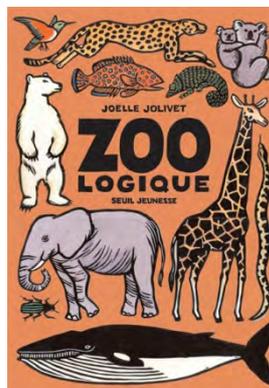
Tana Hoban
Blanc sur noir

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-117-0
6,10 €

La force du contraste du noir et du blanc, le jeu sur le mat et le brillant, la beauté et l'épuration des photogrammes de Tana Hoban attirent les tout-petits et proposent

une belle représentation des objets de leur vie quotidienne : biberon, clé, gâteau, bavoir..., ou des images pour rêver : papillon, éléphant, oiseau... Une première approche artistique du monde du livre pour des bébés curieux.

Autre titre :
Noir sur blanc



Joëlle Jolivet
Collaboration Emmanuelle Grundmann
Zoo logique

Seuil Jeunesse, collection Albums jeunesse
ISBN 978-2-02-041385-5
22 €

Par milieux ou par couleurs, par tailles ou par modes de vie, les 400 animaux de tous poils, cornes, plumes ou bigarrures attendent, peints sur de larges pages où ils s'emboîtent comme un puzzle. Un petit caméléon les présente et joue les « Charlie » pour la joie des plus jeunes. Ce bestiaire est une véritable introduction à la classification animale.

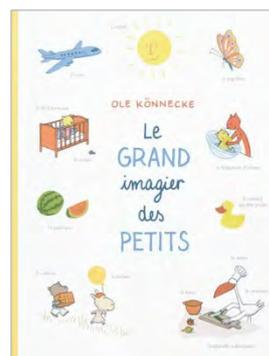


Tana Hoban
Des couleurs et des choses

Kaléidoscope
ISBN 978-2-211-01778-7
5,60 €

Un imagier pas comme les autres, plutôt un album de photos, où,

tout en jouant, les enfants découvrent le monde dans lequel ils vivent. Sur chaque page, un cadre en couleur vive découpe l'espace en quatre. On retrouve sur les objets la couleur dominante et l'enfant doit découvrir l'intrus d'une autre teinte qui s'est glissé dans la page.



Ole Könnecke
Traduit de l'allemand
Le grand imagier des petits

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20348-7
12,20 €

Un très beau « livre des mots », organisé de façon thématique, logique et claire. Les dessins sont très lisibles, se détachant sur le fond blanc des grandes pages cartonnées. Le catalogue d'objets s'anime

parfois par la présence de personnages animaux. Et de petites histoires s'organisent, souvent pleines d'humour.

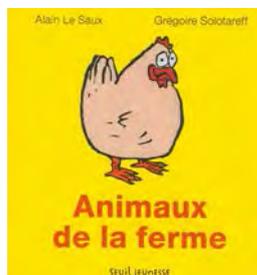


Nicolette Humbert
Que s'est-il passé ?

La Joie de lire, collection Tout-petits photo
ISBN 978-2-88908-218-6
10 €

Le titre est explicite. Sur chaque double-page la même vue avec un

effet d'« avant/après », et le lecteur est invité à deviner ce qui a changé et pourquoi. Ce dispositif classique est mis en œuvre d'une façon particulièrement inventive et raffinée. D'abord parce qu'il y a continuité visuelle entre les deux pages alors qu'il y a une rupture temporelle, ensuite parce que le changement dans la situation d'« avant » et celle d'« après » est toujours subtil, enfin parce que les photos, dans leur parti pris de simplicité, offrent de très beaux effets de lumière et de couleurs.

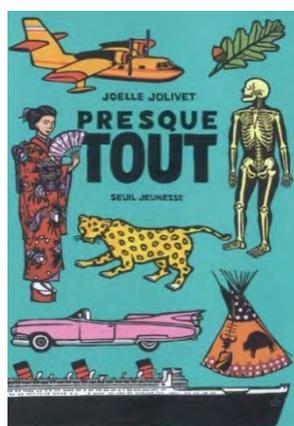


Alain Le Saux
Illustration Grégoire Solotareff
Animaux de la ferme

Seuil Jeunesse, collection Minimagier
ISBN 979-10-235-0046-2
5,90 €

Dans un tout petit volume cartonné et de format carré sont réunies des images reprises du *Maximagier*, paru au Seuil

Jeunesse en 2012. On retrouve le trait virtuose, les couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans l'espèce, et les légendes le disent bien : « Un cochon » et non « Le cochon » !

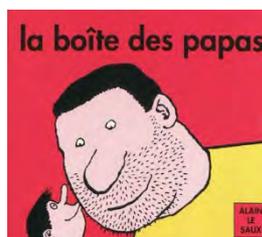


Joëlle Jolivet
Texte Laura Jaffé
Presque tout

Seuil Jeunesse
ISBN 978-2-02-058252-0
18,30 €

Vous voulez savoir presque tout ? Alors plongez-vous dans cet album de grand format et explorez les arbres et les fleurs, les fruits et les légumes, le corps humain, les costumes, les engins de chantier... tout cela présenté sous la forme de superbes planches en linogravure. Un monde foisonnant de couleurs et de formes stylisées mais toujours précises.

L'album existe aussi en petit format (*Mini presque tout*).

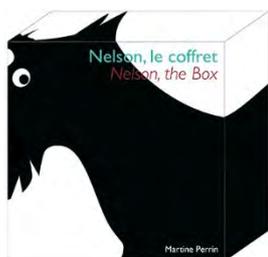


Alain Le Saux
La boîte des papas

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-09700-0
12,70 €

Quatre titres mis en boîte, dans un petit format aux pages cartonnées. Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages qui exposent, une à une, les activités paternelles. Les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces et modernes.

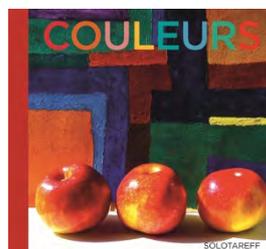
Autres titres :
La boîte des papas, 2
La boîte des papas, 3
La boîte des papas, 4



Martine Perrin
Nelson le coffret

Les Grandes personnes
ISBN 978-2-36193-406-4
13,50 €

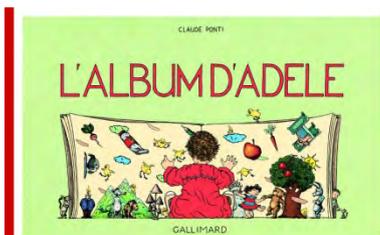
Nelson est un chiot dont nous allons découvrir les aventures dans quatre petits livres bilingues, français-anglais, carrés et cartonnés, réunis en coffret. Ces aventures sont prétexte à des jeux où nous suivons sa silhouette, qui se découpe invariablement en noir et de profil. Cent Nelson / One Hundred Nelsons : pour apprendre à compter de 1 à 10, puis 100. La petite silhouette se démultiplie et s'empile, façon puzzle... non, pardon, façon jeu de construction. Suivent : Nelson & Cie / Nelson & Co ; Nelson, les contraires / Nelson, Opposites ; Nelson, les jeux / Nelson, Games. Labyrinthe, jeu des sept erreurs, etc. Textes simples, mises en scène percutantes, illustrations très graphiques. Et beaucoup d'humour.



Grégoire Solotareff
Couleurs

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-21584-8
14,80 €

Dans cet imagier, Solotareff illustre son propos avec des photos qui prennent place sur la page de droite où le blanc de la page de gauche vient se prolonger un peu, créant une mise en pages très aérée. Les photos de l'auteur sont très belles et ne cherchent pas l'effet. Elles montrent la couleur et ses variations à travers des paysages, des animaux, des fruits, des fleurs... Le texte qui court, en bas de la page de gauche, est comme une litanie : « le ciel c'est bleu », « les bananes c'est jaune » mais se glissent des « ou », des « et », des « aussi », des « parfois », des « comme », qui créent des ruptures de rythme et soulignent la richesse du kaléidoscope des couleurs.



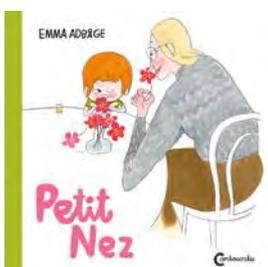
Claude Ponti
L'Album d'Adèle

Gallimard Jeunesse
ISBN 978-2-07-056297-8
22 €

Sur un espace étiré en longueur d'une taille exceptionnelle, objets

anciens et figures caricaturales se côtoient, se rencontrent et se mêlent. Chacun à sa façon raconte sans mots les histoires farfelues du monde des jouets de la petite fille pour qui Claude Ponti explora pour la première fois l'univers de l'album.

Les livres du quotidien



Emma Adoré
Traduit du suédois
Petit Nez

Cambourakis
ISBN 978-2-36624-140-2
9 €

Ces petits albums carrés aux pages cartonnées présentent le quotidien de l'enfant. Focalisation sur les aventures de

son nez : « Petit nez ! Qu'as-tu fait aujourd'hui ? J'ai reniflé le museau du chien, j'ai saigné... », focalisation sur les aventures de ses pieds : « Petits pieds ! Qu'avez-vous fait aujourd'hui ? Nous avons tambouriné, nous nous sommes faulillés en catimini... ». Humour, inventivité et surtout observation du comportement de l'enfant pour des échanges complices avec l'adulte.

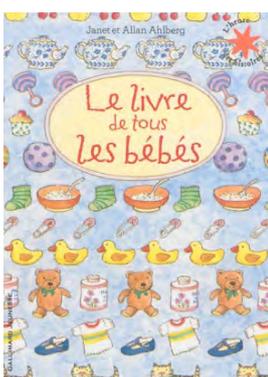
Autre titre :
Petits Pieds



**Virginie Aladjidi,
Caroline Pellissier,
Emmanuelle Tchoukriel**
Le calme de la nuit

Thierry Magnier
ISBN 978-2-36474-126-3
13,50 €

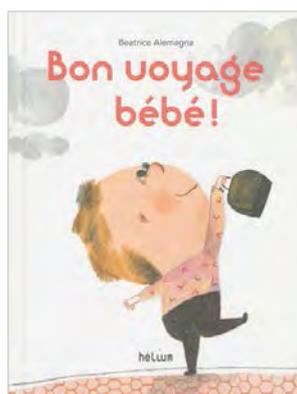
Les mots doux d'une berceuse accompagnent le rituel du coucher du petit écureuil. La nuit tombe sur la forêt. Toute la nature est au diapason, la lune, le vent, les odeurs. Sur le bleu du ciel qui s'éteint de page en page se découpent les animaux rehaussés de belles touches d'un orange vif ainsi que les formes noires des paysages. Sur chaque page de droite apparaît un animal qui retrouvera son petit à la page suivante pour qu'il s'endorme auprès de lui. Bonne nuit !



Allan et Janet Ahlberg
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
Le livre de tous les bébés

Gallimard Jeunesse, collection L'heure des histoires
ISBN 978-2-07-065797-1
4,90 €

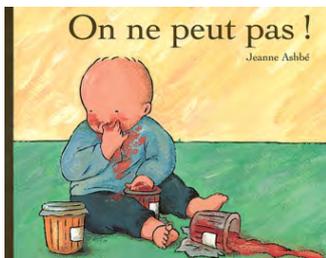
La journée de tous les bébés du monde est, à peu de choses près, rythmée de la même façon. Les auteurs leur proposent un imagier plein de détails, de vie et d'humour dans lequel ils retrouvent les gens, les animaux et les objets qui les entourent.



Beatrice Alemagna
Bon voyage bébé !

Hélium
ISBN 978-2-330-02250-1
10,90 €

Mais où va donc bébé ? Il semble tout heureux à l'idée de partir : surtout ne rien oublier, son doudou, sa tétine, son biberon, se faire changer par Papa pour être propre en voyage, dire au revoir à tout le monde, sans oublier le chat... Et le rituel du coucher se transforme en une drôle d'aventure ! Une invitation aux rêves, simple, malicieuse et tendre.



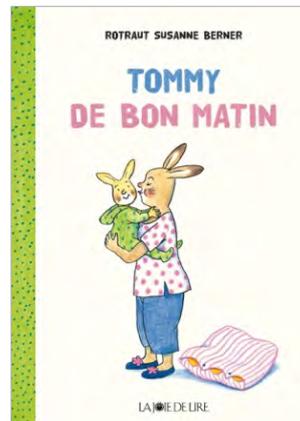
Jeanne Ashbé
On ne peut pas !

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 9782211057639
8,70 €

La vie quotidienne du bébé est présentée délicatement à l'aide d'un trait allusif. L'emploi de couleurs

chaudes et transparentes évoque le climat affectif qui entoure les faits et gestes de chaque jour.

Autres titres :
Bonjour !
Coucou
Ça va mieux !



Rotraut Susanne Berner
Traduit de l'allemand
Tommy. De bon matin

La Joie de lire
ISBN 978-2-88908-272-8
10,90 €

Maman a beau soulever la couverture, les peluches surgissent peu à peu mais Tommy, lui, reste introuvable. Réédition du livre publié en 2002 sous le titre « Bonjour Tommy » au Seuil. On y retrouve toute la fraîcheur, l'innocence et la joie de vivre du petit monde de Rotraut Susanne Berner.



Jeanne Ashbé
Pas de loup

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 978-2-211-09315-6
12,70 €

Jeanne Ashbé poursuit son exploration pour être au plus près et au plus vrai des bébés dans les livres

qu'elle leur destine. Ici, elle joue avec le babillage et son rythme répétitif qu'elle installe en même temps dans des images assez abstraites pour mieux créer la surprise de la découverte quand s'ouvrira le petit volet qui prolongera la page. Minimaliste et très efficace.

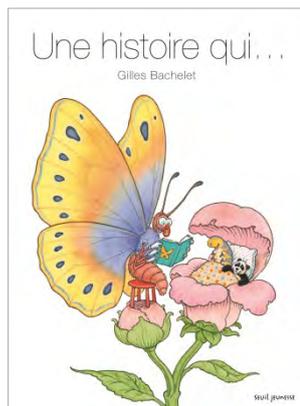


Frédérique Bertrand
Ding dang dong !

MeMo, collection Tout-petits
Memômes
ISBN 978-2-35289-078-2
15,20 €

Au moment de se coucher, Émile décide de réveiller ses jouets un à un. Le jeu se matérialise dans l'image par un chemin coloré, une frise routière qui pousse Émile d'un jouet à l'autre, d'un mot à l'autre. On avance ainsi, jusqu'à la chute, très drôle : « Zut ! On a réveillé le pyjama ! » Cet album pour

les bébés est une réussite de construction, de couleurs et de rythme.

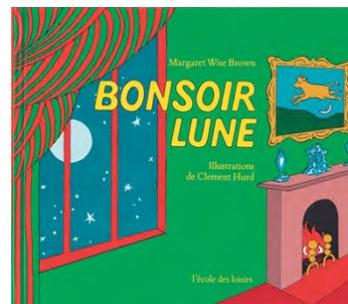


Gilles Bachelet
Une histoire qui....

Seuil Jeunesse, collection Albums
Jeunesse
ISBN 979-10-235-0623-5
13,90 €

L'auteur nous invite à raconter une histoire à un jeune enfant à un moment privilégié, celui de l'endormissement. Composé de 12 tableaux presque identiques : sur la page de gauche l'un des parents lit une histoire à l'enfant couché dans son petit lit avec son doudou. Sur la page

de droite, un livre qui « vit sa vie ». Seuls changent les protagonistes de la scène. On démarre avec des animaux qui apparaissent de plus en plus invraisemblables dans cette fonction (escargot), des créatures imaginaires (dragon), un objet... enfin un véritable papa humain plutôt ensommeillé. Un album sensible, poétique, plein d'humour...

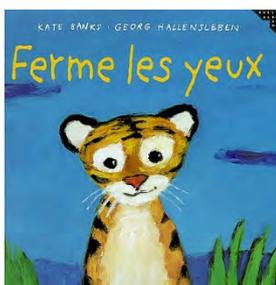


Margaret Wise Brown
Illustration Clement Hurd
Traduit de l'anglais (États-Unis)
Bonsoir lune

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-01028-3
11,20 €

Dans sa chambre, le petit lapin, avant de s'endormir, dit bonsoir à tout ce qui l'entoure. Des jolies

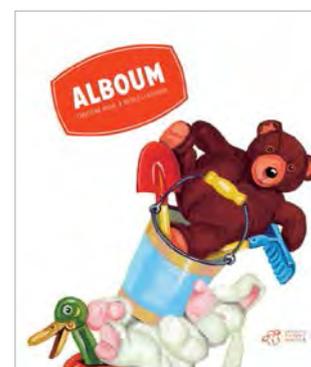
images rythmées par le bref rituel du salut. Un classique indémodable.



Kate Banks
Illustration Georg Hallensleben
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
Ferme les yeux

Gallimard Jeunesse, collection
Gallimard album
ISBN 978-2-07-053577-4
13,50 €

Petit tigre ne veut pas dormir : « Si je ferme les yeux, je ne pourrai plus voir le ciel », dit-il. Alors sa maman lui parle du monde infini qu'il pourra voir dans ses rêves en fermant les yeux. Le texte simple et rassurant et les illustrations à la gouache, tendres et expressives, charmeront les petits qui s'endormiront en pleine quiétude.



Christian Bruel
Illustration Nicole Claveloux
Albom

Thierry magnier
ISBN 978-2-36474-271-0
11€

Les jouets s'amoncellent dangereusement en pile vertigineuse jusqu'au grand BOUM final. On recommence ? Un album à regarder avec les petits pour un grand éclat de rire.



Anne Crousaz

Et le matin quand le jour se lève...

MeMo, collection Tout-petits cartons

ISBN 978-2-35289-259-5

9,50 €

Ce duo d'albums aux pages cartonnées célèbre l'instant du lever et celui du coucher. La thématique du temps qui passe est ici palpable grâce au va-et-vient original entre les deux livres. Ainsi, rien n'est figé, et tout en prêtant attention à la vie des animaux qui se déploie d'une page à une

autre, l'enfant cerne sa place, à la fois centrale et relative au sein de la nature. À la lisière du documentaire, avec un graphisme tendre et efficace.

Autre titre :

Et le soir quand la nuit tombe...



Malika Doray

Je t'aime tous les jours

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05662-0

12,10 €

Maman Lapin va s'absenter et, pour aider son petit à visualiser la durée de leur séparation tout en l'assurant de la permanence de son amour, elle installe

autant de cailloux blancs que de jours à passer loin d'elle. L'album, qui se feuillette à la verticale comme un calendrier, donne tout son sens au temps qui passe : une page tournée, une journée écoulée. Grâce à cette représentation de l'absence, petit Lapin rassuré - et entouré par son papa - peut jouer, manger et vivre tranquillement en attendant le retour de sa maman.



Malika Doray

Tout en haut du toboggan

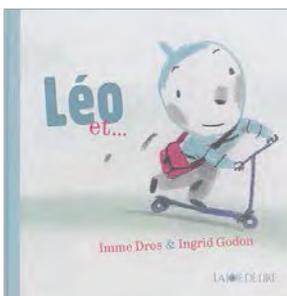
L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-22829-9

10,50€

Un album cartonné pour les tout-petits, tout en rythme et en rimes. Des petits animaux, l'éléphanteau, la fourmi, le chaton,... se lancent du haut du toboggan et glissent joyeusement. Ils disparaissent et réapparaissent au fil des pages. Un format à

la verticale qui renforce la dimension ludique de cet album et rend bien l'excitation d'être un jeune enfant



Imme Dros

Illustration Ingrid Godon

Traduit du néerlandais

Léo et...

La Joie de lire, collection Albums

ISBN 978-2-88908-228-5

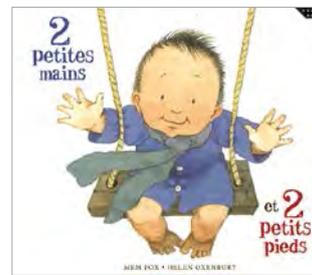
6,90 €

Deux petits albums carrés avec un texte admirablement simple et juste, musical et rimé. La douceur du trait au pastel

allie le charme à la tendresse et à l'expressivité. Dans chaque volume, trois courtes histoires mettent en scène le petit héros aux prises avec une difficulté (chute, glissade, coucher...), qu'il parvient à résoudre avec bonheur.

Autre titre :

Lila et...



Mem Fox

Illustration Helen Oxenbury
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

2 petites mains et 2 petits pieds

Gallimard jeunesse

ISBN 978-2-07-062272-6

13,90 EUR

Sur un texte poétique et rythmé, l'auteur nous fait voyager au pays des bébés...bébés du monde entier, tous différents, et tous semblables. Les illustrations d'Helen Oxenbury accompagnent avec délicatesse et drôlerie cet album où les adultes s'attendrissent et les petits s'identifient



Barbro Lindgren

Illustration Olof Landström

Traduit du suédois

La tototte

L'École des loisirs

ISBN 9782211067461

11,20 €

Benny, le petit cochon, était content d'avoir un petit frère. Mais pourquoi son petit frère a-t-il le droit d'avoir un tototte et pas lui ? Benny va la lui prendre (non sans lui laisser en échange son pimpin).

Un album sur un sujet intemporel, illustré dans des couleurs automnales. Pour apprendre à grandir.



Dorothée de Monfreid

Dodo

L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-22028-6

12 €

Dans une chambre, la nuit, huit lits superposés avec des petits chiens endormis. Nono, lui, ne peut pas dormir à cause de Popov qui ronfle ! Petit à petit tous les chiens vont se réveiller, s'agiter, pour terminer par lire un livre tous ensemble avant de s'endormir dans le lit de Micha. Dans ce décor unique, sur fond bleu, les petites lampes qui s'allument les unes après les autres et les chiens qui se déplacent successivement créent l'animation. Le dialogue dans les bulles participe au rythme. Drôle, dynamique et tendre.



Antonin Louchard

Katy Couprie

Des milliards d'étoiles

Thierry Magnier, collection Tête de lard

ISBN 9782844200129

6,60 €

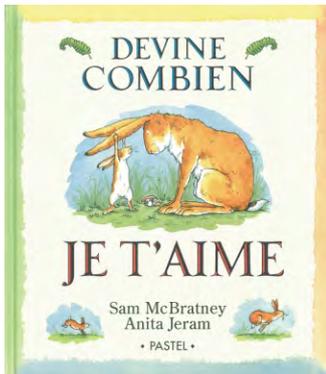
Du matin au soir le paysage « s'étoffe » : une maison, deux arbres, trois enfants, quatre vaches... jusqu'au milliard d'étoiles. Un livre à compter où chaque élément peu à peu s'ajoute à la composition du tableau de nuit final.



Fran Manushkin
Illustration Ronald Himler
Traduit de l'anglais (États-Unis)
Bébé

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-03955-0
9,20 €

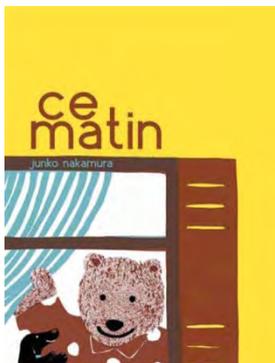
Bébé se trouve bien dans le ventre de Maman ; comment le décider à naître ? En lui promettant un baiser. Un grand classique des livres sur la naissance.



Sam McBratney
Illustration Anita Jeram
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
Devine combien je t'aime

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 9782211026840
12,20 €

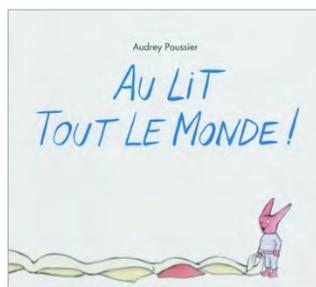
A quelle aune l'amour peut-il se mesurer ? Ah ! qu'il est bon de pouvoir dire combien on aime fort, très fort, très, très fort ! Qu'il est doux de pouvoir exprimer sa tendresse, de la clamer et de la proclamer, d'être payé de retour et de s'amuser à la comparer ! Tout ça illustré malicieusement et raconté à l'aide d'un dialogue plein d'humour et de poésie entre Grand Lièvre et Petit Lièvre qui rivalisent d'inventivité pour se prouver leur amour.



Junko Nakamura
Ce matin

MeMo, collection Tout-petits
Memômes
ISBN 978-2-35289-261-8
16 €

Commence bien ta journée en compagnie de Monsieur Ours et de Yupi son chien. Les rituels du matin sont décrits avec douceur et simplicité. On prend le temps de se réveiller, de s'étirer, de prendre son petit-déjeuner et de s'apercevoir qu'on ne s'est pas encore dit bonjour ! Le soleil brille, il est temps d'aller voir le monde. Les images en sérigraphie, à la fois douces et lumineuses, à dominantes de jaune, brun et bleu, contribuent à rendre l'atmosphère apaisante. La bienveillance des deux personnages les rend particulièrement attachants.



Audrey Poussier
Au lit tout le monde !

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-20070-7
11,20 €

C'est l'appel que lance le lapin rose. Il a préparé des coussins qu'il a recouvert d'un drap, mais il va vite être dépassé par les arrivées successives qui se transforment en ruée sauvage. Le calme sera difficile à obtenir. Apprentissage du vivre ensemble, petits drames et grands fous rires, à hauteur des tout petits.

Autre titre :
J'ai pas dit partez !



Anaïs Vaugelade
4 histoires d'Amir

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20902-1
14,80 €

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir son monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des chatons dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec Tracteur et Mouche, ou encore celui de la comptine avec Canards. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages.



Anaïs Vaugelade
Maman Quichon se fâche

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-07680-7
8,70 €

À l'heure du coucher Maman Quichon a parfois du mal à calmer ses soixante-treize enfants ! Il lui arrive de devoir se fâcher... Ce livre fait partie d'une série de sept titres, tous délicieux.



Anaïs Vaugelade
Zuza !

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20358-6
11,70 €

Zuza est l'héroïne de sept petits livres aux couleurs pétantes et frôlant délicieusement le mauvais goût. C'est une petite fille espiègle accompagnée de son animal imaginaire, un gros crocodile très envahissant mais bien inoffensif. Drôle et sans prétention.



Charlotte Zolotow
Illustration Vladimir Bobri
Adapté de l'anglais (États-Unis)
Bonne nuit

BnF / Albin Michel Jeunesse
ISBN 978-2-226-31584-7
15 €

Le soir tombe, bonne nuit tout le monde ! Au fil des pages, l'enfant découvre les différentes postures qu'adoptent les animaux pour dormir. De l'ours dans sa tanière, aux pigeons lovés les uns contre les autres, jusqu'aux enfants, douillettement endormis sous leur couette. La simplicité et la musicalité du texte, composé dans une très belle typographie (fidèle à l'édition originale), s'accorde à merveille à la sobriété des illustrations aux formes épurées de gris, vert, rose et blanc sur de beaux aplats bleu nuit. Magnifique édition de cet album publié en 1958 aux États-Unis et que l'on découvre pour la première fois en français.



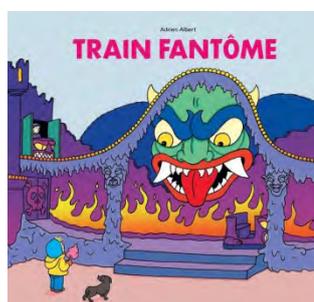
Germano Zullo
Illustration Albertine
À la montagne

La Joie de lire, collection Livre promenade
ISBN 978-2-88908-101-1
16,90 €

Germano Zullo et Albertine promènent les petits dans des images, à la montagne et au bord de la mer en compagnie d'une mère et de son enfant. Les situations sont souvent cocasses et les détails amusants...

Autre titre :
À la mer

Premières histoires

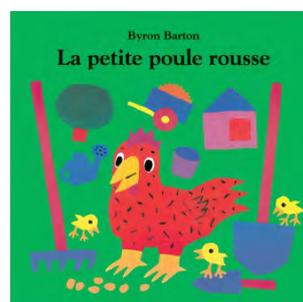


Adrien Albert
Train fantôme

L'École des loisirs, collection Album de L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-22616-5
12,70 €

Une petite fille emmène son jeune frère à la fête foraine : « Moi ce que je veux, c'est le train fantôme ». Et c'est parti pour un tour : le

squelette, le monstre à grande bouche, l'obscurité puis les loopings, tout y est ! On voyage dans un long travelling au fil des doubles pages, avec un sens du rythme parfait, et les bruitages ad hoc. « - Hi hi, tu as peur alors ? - Pas trop. » À l'arrivée, l'expression de ravissement du petit garçon est simplement irrésistible. Admirablement composé, sans un mot de trop, joyeux et énergique de bout en bout.



Byron Barton
Traduit de l'anglais (États-Unis)
La petite poule rousse

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-21719-4
5,10 EUR

Une mise en image très réussie de cette histoire bien connue. Ces premières randonnées, contes traditionnels et récits qui s'en

inspirent, sont indispensables dans les premières lectures faites aux plus petits. Elles les enchantent avant même qu'ils ne sachent parler. C'est une entrée essentielle dans la littérature jeunesse.

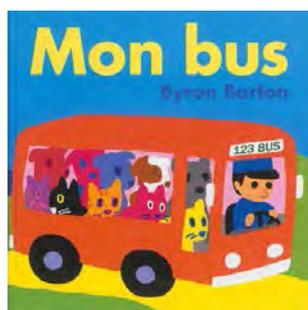
Autre titre :
Les trois ours



Jeanne Ashbé
Parti...

L'École des loisirs /Pastel
ISBN 978-2-211-20590-0
12,20 €

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » implore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole. Les beaux aplats de couleurs bleu et bordeaux sont animés par les personnages - animaux et humains - traités, eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et la magie opère.



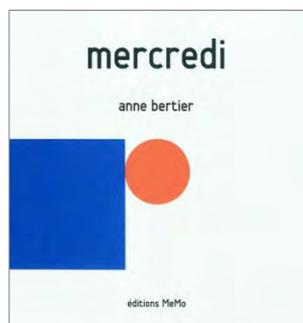
Byron Barton
Traduit de l'anglais (États-Unis)
Mon bus

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-21623-4
11,20 €

De grands aplats de couleurs vives et des formes rondes pour cette petite histoire construite comme un problème mathématique. Soit 1 bus, 1

train, 1 avion, 5 chiens et 5 chats. Tous partent en voyage : comment faire avec mon bus pour transporter tous ces animaux chacun vers sa destination ? Certains montent, d'autres descendent : on additionne et on soustrait, tout en construisant la narration.

Autres titres :
Ma voiture
Mon vélo



Anne Bertier
Mercredi

MeMo, collection Tout-petits Memômes
ISBN 978-2-35289-093-5
15,20 €

Un carré bleu et un petit rond orange invitent au jeu des transformations. On est mercredi, on a le temps et de belles pages blanches. D'abord chacun devient papillon, fleur... Mais à deux

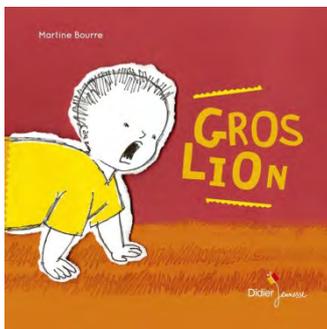
les possibilités sont bien plus grandes... jusqu'à devenir de délicieux gâteaux pour le goûter ! Les mots tissent des formes, ou inversement et rebondissent dans une joyeuse dynamique.



Muriel Bloch
Illustration Martine Bourre
Le loup et la mésange

Didier Jeunesse
ISBN 978-2-278-07605-5
5,50 €

La minuscule mésange échappera-t-elle au loup affamé ? Un texte remarquable pour une histoire traditionnelle trop peu souvent racontée et que les petits adorent.



Martine Bourre

Gros lion

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-07802-8

11,10 €

La place est donnée au jeu de rôle chez le tout-petit, à l'imitation avec la complicité de l'adulte. Pas d'irritation chez la mère, encore moins de sanction. Elle partage même le jeu des enfants en les

nommant à son tour « lion » et « gazelle ». Page de gauche, le texte prend la forme d'une métaphore. Page de droite, l'illustration est composée d'un trait de crayon simple et expressif, de collages sur papier et carton, de couleurs vives et douces à la fois. L'importance de la place des enfants et leur mise en scène très dynamique font la réussite de ce petit album cartonné.



Janik Coat

Le Voyage de Loti

MeMo, collection Albums

Jeunesse

ISBN 978-2-35289-224-3

9 €

Un album sans texte, tout en carton, aux couleurs chatoyantes et profondes. Un

petit poisson avance dans les fonds sous-marins, et rencontre successivement des méduses, des coraux, des poissons multicolores... Il poursuit sa route, imperturbable, échappant aux dangers qui le menacent jusqu'à la dernière page où l'attend sa fiancée, qui l'embrasse. Le jeu se poursuit sur la quatrième de couverture, où l'on retrouve monsieur et madame, avec deux petits. Un premier livre d'amour parfaitement réussi.



Margaret Wise Brown

Illustration Clement Hurd

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Je vais me sauver !

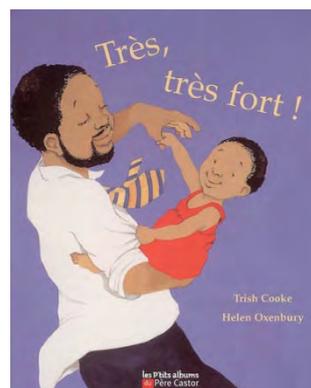
Mijade, les petits Mijade

ISBN 978-2-87142-591-5

11 €

Un petit lapin veut se sauver, échapper à sa maman. Une joute verbale s'engage entre eux sur le

thème de " Si tu te fais poisson, je me ferai pêcheur, si tu te fais pêcheur, je me ferai..." . Nourrie de chants et de récits ancestraux, cette histoire est un chef-d'œuvre de la littérature pour la petite enfance.



Trish Cooke

Illustration Helen Oxenbury

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Très, très fort !

Flammarion-Père Castor, collection

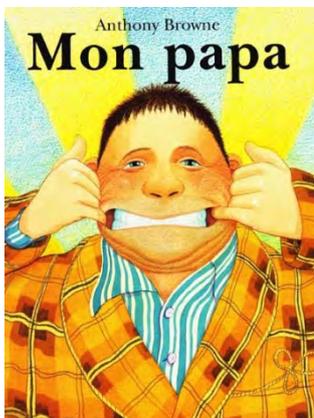
Les P'tits albums du Père Castor

ISBN 978-2-08-161027-9

5,95 €

Il passe de mains en mains, le Petit Homme, dans une famille réunie pour l'anniversaire de Papa. Les uns s'amuse avec lui, les autres le

chatouillent ou l'embrassent, tous lui disent qu'ils l'aiment très très fort dans une ambiance chaleureuse et colorée.



Anthony Browne

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Mon papa

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-285-6

12,20 €

Un bel hommage à tous les papas grâce à la galerie de portraits d'un père à l'air bonasse et banal selon les dires du texte, mais que l'admiration enthousiaste de son petit garçon, relayée par l'image, rend - c'est le moins qu'on puisse dire - hors du commun !



Kitty Crowther

Alors ?

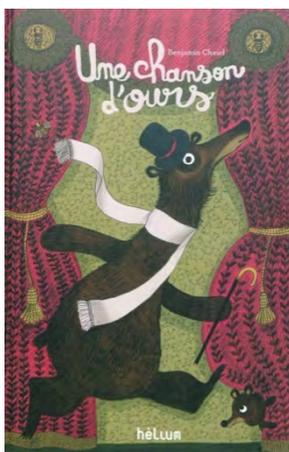
L'École des loisirs / Pastel

ISBN 978-2-211-08293-8

9,20 €

Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la chambre se comble peu à peu et s'anime dans une légère inquiétude (mais qui donc est ainsi attendu ?), jusqu'au dénouement final : l'arrivée de l'enfant, raison d'être des jouets.

Les retrouvailles enthousiastes laissent bientôt place à l'apaisement. Au dodo !



Benjamin Chaud

Une chanson d'ours

Hélium

ISBN 978-2-35851-077-6

15,20 €

« Qui dit abeille, dit miel. » pense Petit ours qui décide alors de la suivre. S'ensuit une course-poursuite entre Papa ours et son fiston que rien ne peut détourner de son objectif. Nous les suivons dans ces grandes doubles pages aux illustrations foisonnantes de détails, dans la forêt, la ville, et jusqu'à l'Opéra Garnier. Les personnages sont expressifs à souhait. La drôlerie des situations rivalise avec la tendresse de la relation

entre le père et son fils. Une formidable chanson douce !



Kitty Crowther

Scratch scratch dip clapote !

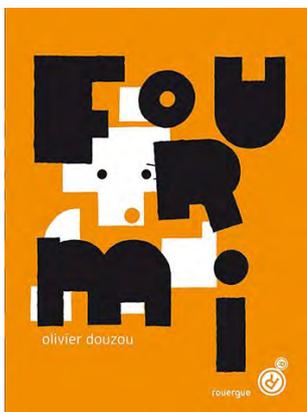
L'École des loisirs / Pastel

ISBN 978-2-211-06447-7

11,20 €

Effrayé par les bruits mystérieux de la nuit, incapable de trouver le sommeil, Jérôme la petite grenouille va chercher son papa. Ensemble ils découvriront qui fait « scratch scratch dip clapote » et s'endormiront paisiblement, réconciliés avec tous

ceux qui peuplent l'étang. Fantaisie et tendresse d'une histoire délicieuse qui nous apprend à apprivoiser nos peurs.



Olivier Douzou

Fourmi

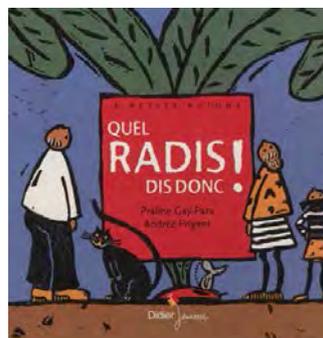
Rouergue

ISBN 978-2-8126-0334-1

13,70 €

Deux personnages : un ours, blanc, et une fourmi, noire. Il est énorme, elle est minuscule. Il ne bouge pas une oreille, elle s'aventure partout. Par un jeu de caches installés dans l'image et d'alternance de pages noires et blanches, la fourmi devient les griffes, les moustaches, les sourcils, les lunettes de l'ours qui reste impassible

jusqu'au moment où... mais c'est au lecteur de le découvrir, à condition de lire jusqu'au bout, sans négliger la quatrième de couverture ! Malicieux.



Praline Gay-Para

Illustration Andrée Prigent

Quel radis dis donc !

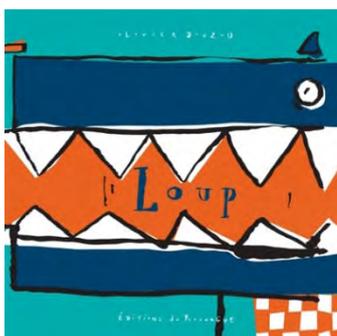
Didier Jeunesse, collection À petits petons

ISBN 978-2-278-07060-2

19,90 €

C'est grâce à la petite, toute petite souris, qu'on arrachera, enfin, le gros, le très gros, l'énorme radis... Excellent

texte, très jolie mise en page, illustration gaie et parfaitement adaptée.



Olivier Douzou

Loup

Rouergue

ISBN 978-2-84156-010-3

11,50 €

En référence à la comptine bien connue du "Loup y-es-tu", l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images

malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise.



Isabelle Gil

Copain copain

L'École des loisirs /

Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-22532-8

9 €

Un petit album carré, imagier photographique, qui joue sur les contraires avec une histoire d'amitié entre

Douglas et Minet, chien et chat en peluche. Une narration simplissime, quelques éléments de décor, quelques accessoires... et voilà deux mondes présentés avec humour et malice.



Olivier Douzou

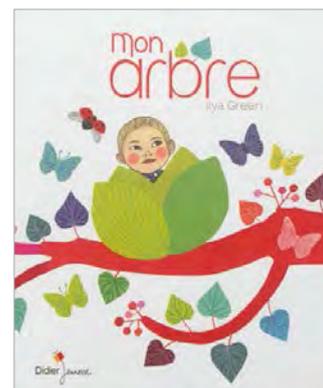
Mik

Memo, collection Tout-petits Memômes

ISBN 978-2-910391-61-4

16,20 €

Pour son anniversaire, Mik a reçu de beaux cadeaux... mais tous sont durs et pointus, choisis tout exprès pour un petit hérisson. Mik aimerait tant un ballon, léger, rond, doux et mou. Aïe, problème... Son ami Kaktus saura le consoler. Un album raconté avec une belle simplicité, dans un style graphique épuré.



Ilya Green

Mon arbre

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-07087-9

12,90 €

Dans un arbre aux feuilles multicolores un bébé, tout juste né, découvre le monde à la recherche d'un nid protecteur, pour lui et le chaton qui l'accompagne dans sa quête. Le tronc de la chouette est trop petit, le terrier du loir trop noir, les bras de maman, eux, sont parfaits! Simplicité des dessins,

vivacité des couleurs, tendresse du propos : un charmant album sur l'amour maternel.



Margaux Duroux

Quand j'étais grand

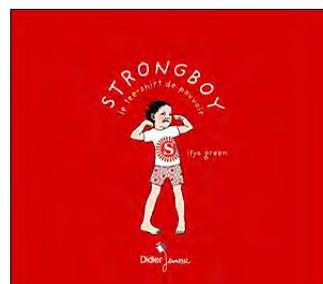
L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-22236-5

8,50 €

Ce petit album cartonné réunit des photographies où, personnifié par un ours en peluche rouge, un enfant imagine ce qu'il fera plus tard. Le voilà pompier éteignant un feu d'herbes, dresseur tenant en respect un fauve redoutable (faux tigre mais vrai chat !), ou cosmonaute flottant dans l'espace. Décors naturels et objets bricolés avec

des éléments de récupération créent un univers imaginaire où l'échelle est bousculée et où règne la fantaisie de l'enfant, en toute liberté.



Ilya Green

Strongboy

Le tee-shirt de pouvoir

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05716-0

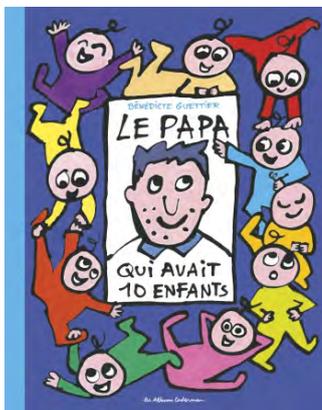
11,10 €

Cousine de Zuza, Olga est un personnage d'une série « à

les aime » comme on les aime : impertinente, joueuse, autoritaire, boudeuse... Ilya Green nous convie à une véritable plongée au cœur d'une enfance tendre, féroce et créative. Le récit qui s'attache à montrer l'irrésistible ascension d'Olga la « commandeuse », puis sa chute, souligne l'extraordinaire esprit de jeu et l'ampleur de l'imaginaire enfantin.

Autre titre :

Sophie et les petites salades



Bénédicte Guettier
Le papa qui avait 10 enfants

Casterman
ISBN 978-2-203-08457-5
13,95 €

Un papa, 10 enfants (mais de maman point...). L'humour et le graphisme fort et expressif de Bénédicte Guettier, très à l'aise dans ce grand format, donnent la mesure de la tâche qui incombe à ce père exemplaire.



Ruth Krauss
Illustrations Marc Simont
Traduit de l'anglais (États-Unis)
Par une journée d'hiver

Kaléidoscope
ISBN 978-2-877-67872-8
12 €

C'est l'hiver et les animaux de la forêt dorment tous bien au chaud. Mais par cette journée d'hiver pas tout à fait comme les autres, tous ouvrent les yeux et courent vers le même endroit. Il se passe quelque chose dans la forêt, il y a

un parfum dans l'air. Un récit simple, poétique, à portée universelle, annonçant la venue du printemps. Un chef-d'œuvre de la littérature jeunesse américaine paru en 1949.



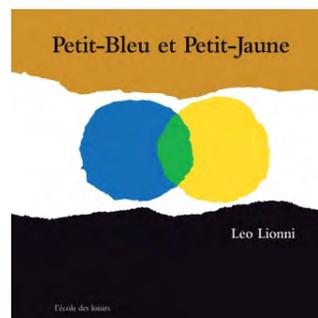
Bénédicte Guettier
Les petits loups

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-21520-6
11,20 €

Trois petits livres tout en carton. Quoi de mieux que des crêpes au cochon pour rendre le sourire à un Petit loup grognon? Le Méchant petit loup, qui croque

absolument tout ce qui bouge, va radicalement changer d'attitude après une mauvaise chute! Quant au Petit loup timide, ses proches vont se rendre compte qu'il sait finalement donner de la voix quand ses amis sont en danger! En quelques pages seulement ces petits albums font preuve d'un dynamisme et d'un humour formidables!

Réunit : Le Petit loup grognon, Le Méchant Petit loup, Le Petit loup timide



Léo Lionni
Petit-Bleu et Petit-Jaune

L'École des loisirs
ISBN 9782211011716
10,20 €

L'amitié de deux petites taches de couleur à qui il arrive une drôle d'histoire qui ressemble à s'y méprendre à celle que pourraient vivre deux bons nouveaux copains.

Tout l'art de jouer avec des couleurs et des formes pour figurer des personnages et suggérer les relations qui s'établissent entre eux. Un chef-d'œuvre qui défie le temps.

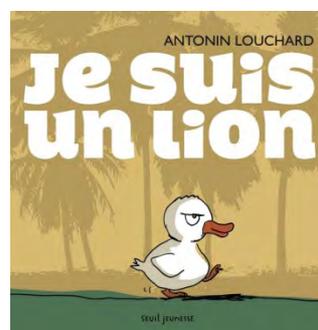


Chris Haughton
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
Un peu perdu

Thierry Magnier
ISBN 978-2-36474-340-3
9 €

Connu comme dessinateur de presse et comme graphiste, Chris Haughton se lance dans l'édition de jeunesse avec cet album, drôle de mélange de classicisme - pour l'histoire (un bébé chouette

tombé du nid cherche sa mère) - et de modernité pour les images et la typographie. Le choix des couleurs, leurs contrastes et leur voisinage sont très intéressants à observer : c'est elles qui guident le regard et la lecture.



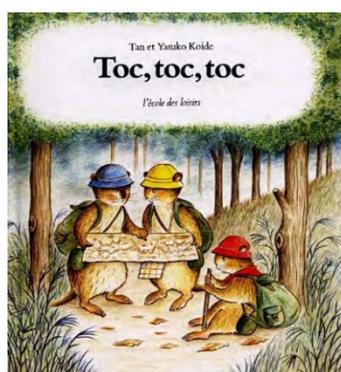
Antonin Louchard
Je suis un lion

Seuil Jeunesse, collection Albums Jeunesse
ISBN 979-10-235-0493-4
8,90 €

Déterminé, ombrageux, peut-être un peu myope, un caneton bute sur une bête beaucoup plus grosse que lui. Ce n'est pas cela qui l'arrête, car : « Je suis un lion ! » affirme le jeune

volatile. Le tout est d'y croire. Dans un registre plus tendre, un petit oisillon, perché sur sa branche, interpelle son papa « Dis, papa, tu m'apprends à voler ? ». Mais celui-ci est bien trop haut, bien trop loin, il a bien trop à faire pour répondre à cette sollicitation. Alors le petit réduit son exigence : « Tu m'apprends à faire du vélo ? ». Dans leur parfaite économie textuelle et graphique, ces petits albums sont des merveilles d'observation, hilarants, percutants et touchants.

Autre titre :
Je veux voler



Tan et Yasuko Koide
Traduit du japonais
Toc, toc, toc

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-09776-5
10,20 €

Trois souris, deux lapins trois marmottes se réfugient dans une maison vide ; quand soudain, une forme noire... Un suspense habilement rythmé par la succession des pages et une chute bien réconfortante.



Iela et Enzo Mari
L'Œuf et la poule

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-01112-9
11,20 €

De spectaculaires images à l'échelle réelle révèlent le secret d'un œuf de poule fécondé. Un graphisme exceptionnel au service d'une des plus grandes interrogations de l'humanité.

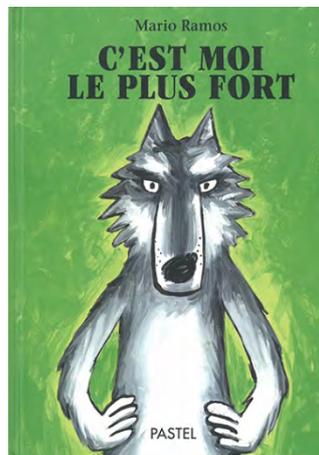


Sylvie Neeman
Illustration Ingrid Godon
Le Petit bonhomme et le monde

La Joie de lire
ISBN 978-2-88908-309-1
15,50 €

Bien à l'abri dans sa boule de neige — quoiqu'un peu bousculé parfois — un petit bonhomme décide de goûter à la liberté. La réalité est bien différente de ce qu'il connaissait : il découvre de nouvelles sensations, goûte aux grands espaces, compare,

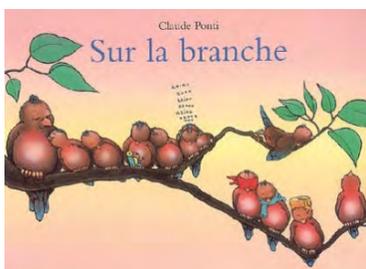
expérimente, ressent le doux, le froid, le chaud, la peur. Un écureuil lui propose un jour de l'emmener dans la maison « des autres ». Là, il se sent tout à fait à sa place. Quelle jolie façon d'évoquer la vie avant la naissance et les toutes premières découvertes du tout-petit ! Le texte est parfait et les illustrations au pastel sont délicates, sensibles, tendres et si drôles parfois. Un album émouvant sur le désir d'être au monde, à offrir d'urgence à tous les petits !



Mario Ramos
C'est moi le plus fort

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 978-2-211-06208-4
10,70 €

Un loup part tester sa réputation. Le lapin, le Petit Chaperon rouge, les Trois petits cochons ou encore les Sept nains, tous s'accordent à reconnaître qu'il est bien le plus fort de tous. Vient alors à passer une espèce de petit crapaud : une leçon de modestie inattendue ! L'efficacité de la chute et les illustrations désopilantes sont réjouissantes.



Claude Ponti
Sur la branche

L'École des loisirs, collection Album de L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-09126-8
6,60 €

Dans une lumière de petit matin, sur une belle branche qui traverse la longue double-

page de l'album, une maman observe attentivement ses nombreux oisillons, les compte, s'inquiète et parle de chacun : Kaline-ké, Tiramissou, Bloudy, Pierre-Kiroul... Un texte loufoque et une grande fantaisie graphique.

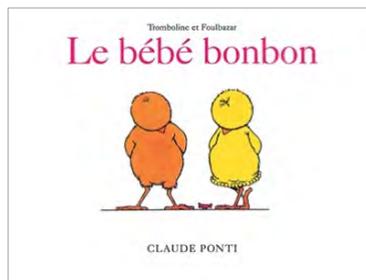
Autre titre :
Dans ma voiture



Komako Sakai
Adapté du japonais
Jour de neige

L'École des loisirs
ISBN 2-211-08599-7
12 €

Jour de neige est surtout un livre d'atmosphère, celle de ces jours où la neige étouffe les sons, modifie les paysages, isole dans une sorte de cocon. Le petit lapin est seul avec sa mère, l'avion qui doit ramener le père est retardé. Les très beaux cadrages mettent en valeur les attitudes des personnages. Une tendresse immense émane de ces illustrations aux couleurs a priori glacées mais dont la douceur provient, sans doute, de leur application par couches successives qui donnent de la profondeur et un aspect duveteux



Claude Ponti
Le bébé bonbon

L'École des loisirs, collection Lutin poche, Tromboline et Foulbazar.
ISBN 978-2-211-03179-0
6,60 €

L'absurde adapté aux petits grâce à la présence cocasse

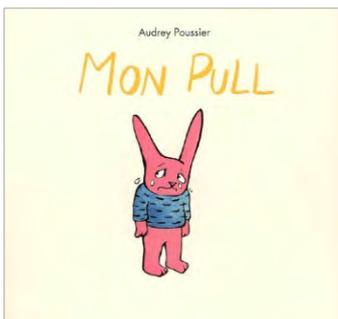
d'un couple de deux poussins, Tromboline et Foulbazar, rivalisant de malice et de drôlerie.



Komako Sakai
Traduit du japonais
Réveillés les premiers !

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-21367-7
12,70 €

Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout le monde dort encore à poings fermés dans la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna pour chiper des cerises dans la cuisine et jouer enfin avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. Komako Sakai parvient, avec tendresse, à saisir l'attitude des petits, et l'on referme avec délicatesse l'album pour tenter de conserver encore un peu de cette douceur apaisante.

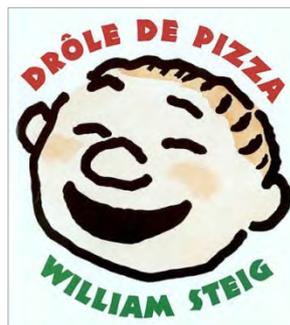


Audrey Poussier
Mon pull

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-08369-0
11,20 €

Petit lapin ne veut pas mettre son pull : « il est trop petit, il est moche et en plus il gratte ». La souris passe et veut l'essayer, ça lui fait une jolie robe que convoite la poule pour s'en faire un bustier !

Le mouton, lui, en fera un chapeau, et ainsi de suite dans l'hilarité générale. De l'humour à la portée des petits dans ce grand album cartonné aux dessins expressifs et aux couleurs audacieuses.



William Steig
Traduit de l'anglais (États-Unis)
Drôle de pizza

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-391-4
12,20 €

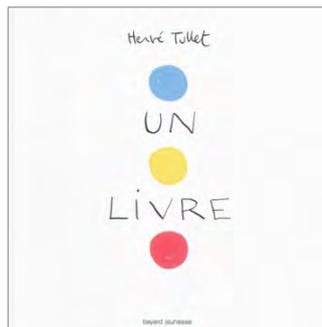
Comment rendre le sourire à un petit garçon grognon, un jour de pluie ? En jouant à le transformer en pizza ! Et Papa le pétrit, l'étire, le fait virevolter au bout de ses doigts... On savoure la tendre complicité qui unit Pierre et ses parents. Un album parfaitement enfantin, drôle et plein de malice.



Sean Taylor
Illustration Emily Hughes
 Adapté de l'anglais (Royaume-Uni)
Mon tout petit ours

Milan Jeunesse, collection Albums
 ISBN 978-2-7459-7790-8
 11,90 €

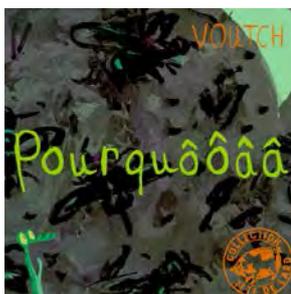
Petit Ours propose à Papa Ours d'aller à la rivière pour se rafraîchir. La route est semée d'embûches : il faut se frayer un chemin à travers les broussailles, sauter de rocher en rocher... mais Petit Ours est très courageux, son papa ne cesse de le lui dire ! Bienveillance, tendresse, amour filial : qu'il est bon de grandir et de prendre son autonomie dans un tel climat de confiance !



Hervé Tullet
Un livre

Bayard Jeunesse, collection Album
 ISBN 978-2-7470-3230-8
 11,90 €

C'est le lecteur qui crée son livre, qu'il anime. Démonstration magistrale ici, et avec la plus grande simplicité. Le rond jaune est le héros de l'histoire. « Appuie fort sur ce rond jaune et tourne la page ». Un nouveau rond jaune apparaît ! Et puis, frotte, clique, secoue, souffle, incline. L'enfant devient acteur à part entière. « Whoo ! C'est beau, on applaudit ! ».

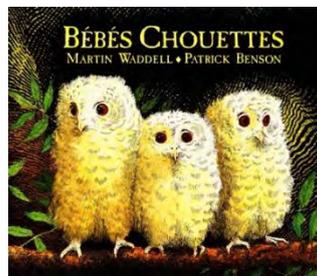


Voutch
Pourquôôââ

Thierry Magnier, collection Tête de lard
 ISBN 978-2-36474-676-3
 8 €

Le petit de la grenouille doit aller au lit... Pourquôôââ ? Parce qu'il fait nuit. Pourquôôââ ? Parce que le soleil s'est couché... Pourquôôââ ? Après trop de

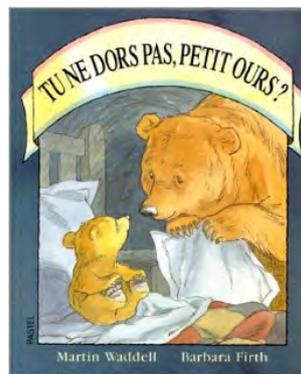
questions et de réponses de plus en plus loufoques, la mère grenouille craque... comme tous les parents normalement constitués en fin de journée à l'âge des "Pourquôôââ" ! Et les illustrations sont très drôles.



Martin Waddell
Illustration Patrick Benson
 Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
Bébés chouettes

Kaléidoscope
 ISBN 978-2-87767-088-3
 11,20 €

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire, et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman.



Martin Waddell
Illustration Barbara Firth
 Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
Tu ne dors pas, Petit Ours ?

L'École des loisirs / Pastel
 ISBN 978-2-211-01453-3
 12,70 €

Que ce soit quand il a peur du noir, quand il veut jouer ou qu'il est fatigué, Petit Ours va voir Grand Ours. Ce dernier fait toujours preuve d'une grande patience et de beaucoup d'affection. Les illustrations enveloppent l'histoire dans une douce atmosphère, pleine de chaleur. On se sent en confiance et en sécurité dans les pattes de Grand Ours.



Giovanna Zoboli
Illustration Simona Mulazzani
 Traduit de l'italien

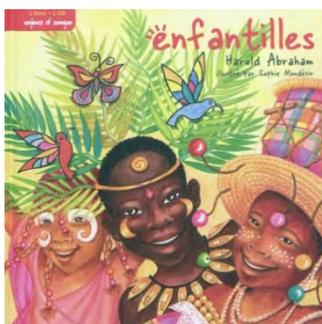
Grand sommeil et petits lits

Albin Michel Jeunesse
 ISBN 978-2-226-24347-8
 14,50 €

C'est un livre (grand format) à lire au lit, comme une berceuse. L'accord est parfait entre le texte poétique composé de quatrains aux rimes suivies (magnifiquement traduit par Bernard Friot) et la délicatesse des illustrations, aux tonalités nocturnes, pleines de douceur et de sensibilité. Au fur et à mesure de la progression du livre, on découvre différents animaux au repos - du lion à la gazelle en passant par le tapir et le mandrill - et le lit qui convient à chacun.

Comptines et chansons

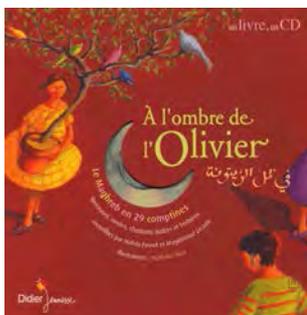
Nous avons choisi de signaler quelques recueils de comptines et de chansons, mais il existe aussi des versions séparées qui sont tout aussi réussies. Les éditions Didier Jeunesse ont plusieurs collections très intéressantes : « Comptines d'ici », « Comptines du monde », « Pirouette »...



Harold Abraham
Illustration Sophie Mondésir
Enfantilles

Enfance et musique, collection Les livres-disques classiques
 ISBN 978-2-916681-12-2
 15,10 €

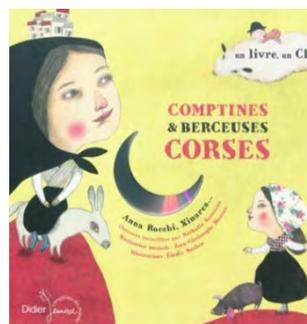
Ces chansons et comptines traditionnelles de la Guadeloupe, auxquelles s'ajoutent quelques créations, évoluent harmonieusement entre rythmes traditionnels et coloration jazz. Les jeunes interprètes, qui chantent aussi bien en créole qu'en français, sont époustouffants de naturel et de justesse. Les images de Sophie Mondésir sont dansantes et joyeusement colorées.



**Magdeleine Lerasle,
Hafida Favret
Illustrations Nathalie Novi**
À l'ombre de l'olivier:
**Le Maghreb en 29
comptines**

**Didier Jeunesse, collection Albums-
CD**
ISBN 2-278-05002-8
23,80 €

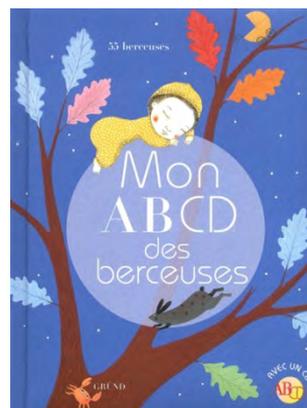
Ces comptines, berceuses, rondes, chansons du Maghreb, arabes ou berbères, sont transcrites en caractères français et arabes, traduites en français et regroupées par affinité, avec une indication concernant le pays d'origine. Les commentaires en fin d'ouvrage permettent d'en savoir un peu plus sur ce que ces textes recouvrent et donnent des indications sur la façon de les dire en les accompagnants de jeux de mains. Une initiative très intéressante, permettant de tisser des passerelles entre ces émanations de la littérature orale traditionnelle des pays du Maghreb et leurs équivalents français. Les illustrations lumineuses de Nathalie Novi créent une ambiance chaleureuse, accueillante. Le CD accompagnant le livre permet d'écouter les sonorités de ces comptines et chansons accompagnées de musique. Une démarche à louer tant pour son originalité que pour le sérieux de sa réalisation. A noter : édition bilingue français-arabe.



**Nathalie Soussana
Illustration Élodie Nouhen**
**Comptines &
berceuses corses**

**Didier Jeunesse, collection
Comptines du monde**
ISBN 978-2-278-06527-1
23,80 €

Berceuses, jeux de doigts, chansons à danser, comptines - mais aussi chansons d'auteurs. Guitares, mandolines et violons soutiennent une interprétation assurée par des artistes corses qui nous offrent de superbes polyphonies. Très joliment illustré dans un style qui s'apparente à la tradition populaire, le livre propose les paroles en langue originale, leur traduction et un article sur la langue corse.



**Françoise Tenier
Illustration Joanna Boillat
et Élodie Nouhen**
**Mon AB CD des
berceuses**

Gründ, collection Mon AB CD
ISBN 978-2-324-00175-8
12,95 €

Un choix agréable de cinquante-cinq berceuses venues de nombreux pays. Tendres paroles ou douces menaces pour traverser la nuit. Avec la chanteuse Luce Dauthier, on berce, mais on n'endort pas. Elle a su éviter le piège de la monotonie en variant les tempos, en donnant à chacun une couleur musicale propre et en introduisant des polyphonies. Tout en berçant par son caractère répétitif, la percussion apporte une énergie qui contrebalance la douceur du piano, des guitares et du violoncelle.



Nadja
La boîte à comptines

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-20933-5
18,80 €

Dans un cube très ingénieusement conçu se rangent douze mini-livres aux pages épaisses et cartonnées. Nadja y a enfermé douze comptines, toutes au palmarès des crèches et des cours de

récréation. Dans ce tout petit format, les illustrations ne perdent rien de leur charme et de leur humour.



**Evelyne Resmond-Wenz
Illustration Martine Bourre,
direction musicale Yves
Pruat**

**Les jeux chantés des
P'tits lascars**
**Didier Jeunesse, collection Les P'tits
lascars**
ISBN 978-2-278-07111-1
11,50 €

Éducatrice de jeunes enfants, l'auteure de *Rimes et comptines* (Erès) propose aux petits quarante-deux vraies comptines et jeux de doigts - riche répertoire où se mêlent classiques et titres peu connus. Une guitare, un saxophone et des percussions accompagnent subtilement les voix d'adultes et d'enfants qui s'unissent, se succèdent se répondent dans l'enregistrement. Dans l'album, Martine Bourre a illustré les paroles par des images vivement colorées qui jouent sur l'effet de matière et les gestuelles, et par des dessins bistre, simples mais explicites. Le "cahier parents" propose des commentaires sur chaque comptine, leur origine et leur rôle dans le développement sensoriel des tout-petits.

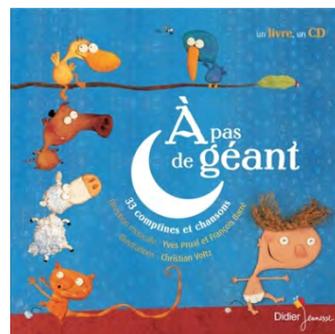


Illustration Christian Voltz
À pas de géant
**33 comptines et
chansons pour
l'enfant qui grandit**

**Didier Jeunesse, collection
Albums-CD**
ISBN 978-2-278-06533-2
23,80 €

Des comptines traditionnelles et des chansons d'auteurs entraînent, dans des petites scènes du vécu ou de l'imaginaire enfantin, à la découverte du corps en mouvement. Le livre indique les gestuelles et donne les partitions musicales à chaque page. Alertes et cocasses, les illustrations toutes en couleurs et matières participent de ce monde de rêve, d'humour souvent, de tendresse toujours. À écouter, chanter, danser et partager sans modération.



**Pour explorer l'incroyable aventure de
la lecture des tout-petits, découvrez :**
La Revue des livres pour enfants n°280
« Les tout-petits et leurs livres »