

Par un beau-matin-tôt d'Avril, comme dirait Claude Ponti, nous partîmes, 4 lectrices de LFL 66 (Michelle, Edith, Laurence, Hélène) en co-voiturage, à la rencontre des lecteurs et lectrices de la région, pour une journée de formation, à Toulouse, hôtel Duranti.

L'équipe de LFL 31 s'était mobilisée pour assurer un accueil chaleureux aux 200 participants, venus de tous les départements d'Occitanie et nous fûmes félicitées d'être venues... de si loin.

La matinée : elle fut consacrée à la découverte des ouvrages des éditions SARBACANE présentées par Emmanuelle Beulque, directrice éditoriale, avec un brio extraordinaire, une force de conviction, un respect des auteurs et illustrateurs et un travail d'équipe indubitable.

L'après-midi : rencontre avec l'auteur, Davide CALI, complétée des commentaires brillants et complices de son éditrice.

Editions Sarbacane :

Maison créée en 2003, son directeur Frédéric Lavabre et sa compagne Emmanuelle Beulque, se sont donnés pour fil conducteur, de privilégier l'univers d'auteur, de garantir un attachement au texte et à l'histoire, de proposer un catalogue ouvert, divers et accessible : en somme, un vrai "*manifeste pour l'album jeunesse*" !

Leurs objectifs :

- donner aux enfants l'envie de lire des livres, grâce à un rapport parlant texte/image,
- proposer des histoires drôles et émouvantes, pour accompagner les divers moments de la vie,
- aborder les grandes questions (l'ennemi, la guerre, le racisme, l'immigration, la lutte contre toute forme de rejet)
- privilégier l'humour, chaque fois que possible, pour démonter les a priori et les idées reçues,
- jouer sur la langue, sa sonorité, sa dimension poétique.
- enfin, travailler en équipe car "*l'intelligence collective est supérieure à la somme des intelligences individuelles*".

"L'image attire, le texte retient" : un livre doit donner envie de lire, ouvrir des fenêtres, permettre de s'ouvrir sur le monde.

Dans leur catalogue, figurent 811 titres.

Nous en avons retenu quelques-uns, parmi ceux présentés :

- **Pour les petits 0-3 ans** des livres rabats sur les animaux ; auteur **ELO** (Elodie Jarret) pour apprendre avec les poissons (les chiffres), les chiens (les contraires), les oiseaux (les couleurs), les chats (les formes).
- **Pour les 4- 6 ans**
"**C'est l'histoire d'un éléphant**" d'Agnès de Lestrade, "**Vive la danse**" de Magali de Huche
"**Le chien-chien à sa mémère**" d'Agnès de Lestrade, "**Belle année**" et "**Belle maison**" d'Anaïs Brunet
- **Pour 6 ans et +**
"**Comment élever un Raymond**" Agnès de Lestrade et Marie Dorléans
Le magistral et superbe "**Les riches heures de Jacominus Gainsborough**" de Rebecca Dautremer
"**Rosie Pink**" de Didier Levy et Lisa Zordan
"**La course épique**", "**Comment vider un grenier**", "**So chic !**" de Marie Dorléans

CM1, CM2, 6°,5°

"**Jeu de piste à Volubilis**", "**Le Mystère de la grande Dune**", "**Vert secret**" ou "**L'ange disparu**" de Max Ducos *artiste du récit*, et son dernier album "**Le Fossile**".

A noter qu'en septembre sortiront : "**Le Train fantôme**" de Timothée de Fombelle et "**Midi Pile**" de Rebecca Dautremer avec 100 découpes superposées, suite de "Jacominus".

Enfin... DAVIDE CALI :

Chez Sarbacane, 32 albums, 10 BD, 2 romans, 28 prix

Après une formation comptable, il devient à 22 ans auteur et dessinateur de BD pour la revue italienne LINUS, puis sa soif de raconter des histoires le mène à l'écriture de livres pour enfants.

Le succès de "**Moi, J'attends**" illustré par Serge Bloch (avec qui il retravaillera pour le génial "**L'Ennemi**") le fait connaître du grand public (Prix Baobab 2005, qui récompense un album français créatif et innovant).

Depuis, il a publié, toujours chez Sarbacane, une très grande quantité d'albums jeunesse pour tous les âges, graves et/ou pleins d'humour, dont les magnifiques **"Mon papa pirate"**, **"Cours"** avec l'illustrateur Maurizio Quarello et **"Le Singe"** dessiné par Gianluca Foli, donnant leur chance à de multiples illustrateurs et traduits dans plus de 30 pays !

Nous avons apprécié son art de raconter comment il a écrit tel ou tel album, sa simplicité, sa gentillesse et son humour.

Ses récits, toujours pertinents, abordent des sujets contemporains, d'un humour et d'une distance à hauteur d'enfants, et peuvent être lus à plusieurs niveaux.

Citons également – et toujours avec des illustrateurs différents :

"Qui veut jouer avec moi ?" 2018 (+ 3ans), **"Un papa sur mesure"**, 2004 (+de 4 ans),

"Marlene Baleine" 2014 (+3ans), **"C'est quoi l'amour ?"** 2011 (+ 4 ans),

"L'amour, c'est mathématiques" 2013 (+ 6 ans)

"M. Tomate, prof de maths" 2018 (+ 6ans) "

"Le grand livre de la bagarre" avec Serge Bloch 2017 (+6ans)

"Poussin ou comment on devient écrivain" 2019 (+6ans) "un peu mon autobiographie"

Davide Cali est un auteur jeunesse extrêmement doué, prolifique, fidèle à ses maisons d'éditions ; il peut écrire tout aussi bien pour des tout-petits que pour des ados ; sa confiance dans les divers illustrateurs avec lesquels il travaille vient du fait, dit-il, *"qu'il a lui-même dessiné, entre autres de la BD, et qu'il visualise immédiatement ses récits illustrés par tel ou telle illustratrice ou illustrateur"* ! Un des génies de la littérature jeunesse contemporaine... d'une grande modestie et qui a sa place dans toutes les bibliothèques !

Enfin, merci à Lire et Faire Lire 31, Anne-Marie, Myriam et Isabelle, de nous avoir enrichies, régalingées... avec cette belle maison d'éditions et un auteur d'exception !



Davide Cali, auteur,
avec Emmanuelle Beulque
des Editions Sarbacane...

et nous !